

# MUSICA FLOREA

súbor starej hudby pod vedením **Mareka Štrýncla** (ČR)

## Lenka Máčiková – soprán

Pražský súbor **MUSICA FLOREA** patrí v interpretácii starej hudby k európskej špičke. Pre koncerty 3. a 4. mája 2010 v Košiciach a v Bratislave súbor zostavil exkluzívny výber hudobných diel, ktoré sú späté s barokovou Prahou.

Vystúpenia nadväzujú priamo na iniciatívu súboru, ktorá začala už v roku 2002 a ktorá znamená systematické objavovanie novo objavených diel najmä českého pôvodu prezentáciou v rámci vlastných pražských koncertných cyklov, ale aj, ako je zjavné z programu koncertov na Slovensku, propagáciou tejto hudby v zahraničí.

### Výber z originálneho odborného textu o programe koncertov:

*Když začali hudebníci a badatelé začátkem dvacátého století objevovat zapomenutá umělecká díla našich předků, zdálo se nemyslitelné, že by spolu s velkými malíři, sochaři a architekty podílejícími se na podivuhodném barokním rozkvětu pražských měst nespolupracovali také významní skladatelé – bylo zkrátka nepředstavitelné, že by v těch nádherných honosných budovách nezněla také ušlechtilá a překrásná hudba. Naděje a očekávání průkopníků objevování domácí barokní hudby však zůstaly do jisté míry nenaplněny. Na úroveň pražské hudební kultury měla jistě neblahý vliv ta skutečnost, že zde trvale nesídlil panovnický dvůr s dvorní kapelou, přesto však pražské trojměstí s početnými bohatými kláštery, šlechtickými paláci a později i veřejně přístupným operním divadlem představovalo nejvýznamnější hudební centrum v českých zemích. Zatímco však ve Vídni či v Drážďanech dvůr například nakupoval pozůstalosti dvorních hudebníků či pečlivě archivoval hudebniny, které vyšly z módy, v Praze se dochovalo poměrně málo hudebních pramenů z období relativního klidu a prosperity v prvních desetiletích 18. století, které se kryje s dobou vrcholícího baroka a v němž byla dovršena barokní přestavba Prahy. Hudební sbírky související s provozem šlechtických kapel často zanikly již s úmrtím jejich majitele, řada chrámových sbírek byla rozptýlena či zničena v souvislosti s pozdější změnou vkusu, za josefínských reforem či v důsledku zrušení jezuitského řádu. Přesto však v barokní době znělo v pražských městech mnoho hudby a působila zde řada vynikajících hudebníků. Až na výjimky jsou dnes jejich jména v podstatě neznámá, jejich skladby však snesou srovnání s uměleckými díly, jež vidáme v galeriích či při procházkách Prahou.*  
Václav Kapsa (Praha)

S Musicou Floreou sa ako sólistka koncertov predstaví mladá slovenská talentovaná sopranistka **Lenka Máčiková**, známa svojimi umeleckými aktivitami najmä v opernej tvorbe, ale aj v oblasti dobovo poučenej interpretácie starej hudby v domácom a medzinárodnom meradle.

Na koncertoch radi privítame všetkých záujemcov o objavovanie doteraz nepoznanej hudby, odborníkov a nadšencov pre nuansy dobovo poučenej interpretácie starej hudby a v neposlednom rade tiež širokú paletu bežných návštevníkov kultúrnych podujatí v Bratislave.

### ŠPECIÁLNA AKTIVITA NA KONCERTE V BRATISLAVE:

V prípade záujmu návštevníkov koncertu umelci zo súboru MUSICA FLOREA radi ukážu a predvedú historické nástroje detailnejšie v rámci voľnej diskusie.

### Podrobnosti koncertu:

#### Termíny, miesto a čas:

#### 03. 05. 2010 – 19.30 hod.

Kostol premonštrátov (Najsv. Trojice), Košice

(v rámci 55. ročníka medzinárodného hudobného festivalu KOŠICKÁ HUDBOBNÁ JAR, ktorý sa koná pod záštitou ministra kultúry SR a s finančnou podporou MK SR, Košického samosprávneho kraja a Mesta Košice)

#### 04. 05. 2010 – 19.00 hod.

Malé koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, Mýtna ul. 1, Bratislava

#### Program:

#### DUCHOVNÁ POÉZIA V HUDBE ČESKÉHO BAROKA

verzia KOŠICE

**Jan Josef Ignác Brentner** (1681 – 1742)

Concerto č. II (from Horae pomeridianae op. 4, Praha 1720)

Plaude exulta cor meum (from Harmonica duodecatometria ecclesiastica op. 1, Praha 1716)

**Antonín Reichenauer** (1694 – 1730)

Concerto d moll pro violoncello a smyčce

**Jan Dismas Zelenka** (1679 – 1745)

Aria ze suity F dur

Árie. Andante „Huc Caeli Principes...“

**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)

Cantata Figlio d'alte speranze

**Jan Josef Ignác Brentner**

„Concertus cammerales“ č.III

**Anonym** (archív Pražského hradu – sign. 1475)

Cantata per ogni tempo.

verzia BRATISLAVA

**Jan Josef Ignác Brentner** (1681 – 1742)

Concerto č. II (from Horae pomeridianae op. 4, Praha 1720)

Plaude exulta cor meum (from Harmonica duodecatometria ecclesiastica op. 1, Praha 1716)

**Antonín Reichenauer** (1694 – 1730)

Concerto d moll pro violoncello a smyčce

**Antonio Vivaldi** (1678 – 1741)

Sinfonia pro smyčce a continuo g-moll, RV 157

**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)

Cantata Figlio d'alte speranze

**Jan Josef Ignác Brentner**

„Concertus cammerales“ č.III

**Anonym** (archív Pražského hradu – sign. 1475)

Cantata per ogni tempo.

**Organizátori koncertov:**

Slovak Music Bridge, v.o.s. (Bratislava)  
Slovenský rozhlas (Bratislava)  
Štátna filharmónia Košice

**Partner festivalu Košická hudobná jar:**

U.S. Steel Košice

**Mediálni partneri:****KOŠICE**

Hudobný život  
Korzár  
Rádio Košice  
The City  
www.festivaly.sk, www.musicone.sk, www.kedykam.sk  
Košice Interface 2013-Európske hlavné mesto kultúry

**BRATISLAVA**

Bratislavské kultúrne a informačné stredisko (www.bkis.sk)  
Slovenská informačná tlačová agentúra (www.sita.sk)  
CITYLIFE (www.citylife.sk)

**Vstupné:****KOŠICE**

Predaj hodinu pred koncertom vo večernej pokladnici ŠFK: 5,- € / 2,- € alebo v Mestskom informačnom centre (MIC) Dargov, Košice  
Viac informácií na [www.sfk.sk](http://www.sfk.sk).

**BRATISLAVA**

Hodinu pred koncertom v mieste konania koncertu: 5,- €  
Zľavnená cena pre študentov a držiteľov preukazu ZŤP: 2,- €  
Rezervácie vstupeniek na koncert v Bratislave – [vstupenky@slovakmusicbridge.eu](mailto:vstupenky@slovakmusicbridge.eu)

**Kontakty:****Slovenský rozhlas**

– Mýtna 1, Bratislava, tel.: 02/57 273 485, [www.rozhlas.sk](http://www.rozhlas.sk)

**Slovak Music Bridge, v.o.s.**

– Sibírska 16, 831 02 Bratislava, tel.: 0905/403 032, [agency@slovakmusicbridge.eu](mailto:agency@slovakmusicbridge.eu), [www.slovakmusicbridge.eu](http://www.slovakmusicbridge.eu)

**Štátna filharmónia Košice**

– Dom umenia, Moyzesova 66, Košice, tel.: 055/ 62 245 14, [sfk@sfk.sk](mailto:sfk@sfk.sk), [vstupenky@sfk.sk](mailto:vstupenky@sfk.sk), [www.sfk.sk](http://www.sfk.sk)