

Hudba v rodine J. S. Bacha v podaní troch renomovaných ansámblov starej hudby

Podujatie **Hommage à Bach** (HàB) vzniklo v roku 2003 so zámerom vytvoriť zaujímavý koncertný projekt vážnej hudby zložený z prevažne komorných a orchestrálnych diel so zameraním na tvorbu hudobného skladateľa Johanna Sebastiana Bacha (JSB) v mesiaci výročia jeho úmrtia (28. júla 1750). História koncertov HàB sa doteraz vinula umelecká spolupráca predovšetkým orchestra Komorní sólisti Bratislava, huslistky Ivany Pristašovej a ďalších špičkových domácich a zahraničných umelcov: Patricia Kopatchinskaya – husle (Rakúsko/Švajčiarsko), Miki Skuta – klavír (SR), Marek Štryncľ – violončelo/dirigovanie (ČR), Petra Noskaiová – alt (SR), Igor Karško – husle (SR/Švajčiarsko), Peter Zajíček – husle (SR), Michal Stáhel – violončelo (SR).

Hommage à Bach sa v posledných ročníkoch (2007 – 2008) niesol (už v koprodukcii spoločnosti Slovak Music Bridge a AGENTÚRY AP PROJEKT) v znamení hľadania nových netradičných dramaturgií koncertov, konceptov podujatia ako celku, ale aj hľadania nových spôsobov vizuálnej a informačnej komunikácie s cieľovými skupinami. Povzbudení mnohými spontánnymi pozitívnymi reakciami na HàB 2008 predstavujeme verejnosti ďalší koncept podujatia, ktorý bude od roku 2010 realizovaný ako bienále s pokračovaním v roku 2012 s novou, vlastnou špecifickou témou. HàB 2010 predstaví poslucháčom v troch koncertoch vývoj hudby od predchodcov JSB, cez vrcholné kontrapunktické diela JSB, až po odozvy jeho tvorby v dielach jeho synov, resp. nasledovníkov JSB.

Novinkou ročníka HàB 2010 oproti predchádzajúcim ročníkom podujatia je otvorenie priestoru pre účinkovanie nových ansámblov a orchestrov, čím chceme prispievať k vytváraniu platformy zdravej konfrontácie interpretov vážnej hudby Takisto máme záujem vymaniť podujatie z tradičných festivalových foriem a zaodiť koncerty do nových, atraktívnejších súvislostí, ktoré spolu s majstrovskou hudbou a dobrou interpretáciou ponúknu profesionálnu alternatívu iným podujatiam vážnej hudby v Bratislave. Na pódiumoch HàB 2010 uvidíme postupne tri renomované barokové ansámble, ktoré sa venujú dobovo poučenej interpretácii hudby minulých storočí (primárne obdobiu baroka). Súčasťou koncertov bude aj dotazník pre obecenstvo, ktorým pokračujeme v prieskume názorov poslucháčov koncertov, ktorý organizuje spoločnosť Slovak Music Bridge.

Odozvy predchádzajúcich ročníkov a cieľové skupiny:

Hudobný projekt **Hommage à Bach** si doteraz našiel pozitívnu odozvu predovšetkým u konzervatívnejšie založených Bratislavčanov, ktorí vyhľadávajú pokojnejšie prostredie a hlbavejšiu atmosféru, ale zároveň zaujímavé dramaturgie a ich kvalitnú interpretáciu. Na koncerty zareagovalo aj veľa turistov a každým rokom koncerty navštívilo od 400 (roky 2003 – 2007) do 700 poslucháčov (rok 2008). Koncerty sú preto určené najmä pravidelným návštevníkom koncertov vážnej hudby v Bratislave, pre ktorých je podujatie HàB dobrou alternatívou voči koncertom v klasickej koncertnej sezóne, zahraničným turistom a študentom VŠ, resp. záujemcom s umeleckým a humanitným zameraním.

Hommage à Bach 2010 bude súčasťou festivalu **Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava 2010 a Roku kresťanskej kultúry na Slovensku**.

Pozývame Vás na hudobnú slávnosť ansámblov a orchestrov, ktoré Vás na troch koncertoch prevedú príbehom majstrovej bachovskej hudby počas dvoch storočí hudobnej histórie!

Dramaturgia Hommage à Bach 2010:

Koncerty HàB v roku 2010 ponúkajú z hľadiska interpretácie tri prestížne hudobné zoskupenia zamerané na dobovo poučenú interpretáciu starej hudby – Solamente Naturali (SR), Musica Florea (ČR) a Musica Aeterna (SR):

1. koncert ANTE

Sobota, 3. 7. 2010 o 20.00 hod. v Koncertnej sieni Klarisky

Program:

Johann Michael BACH	Auf, lasst uns den Herren loben, strofická pieseň pre alt a organ
Heinrich BACH	Sonáta C dur, č. 1 pre sláčiky a basso continuo
Johann Christoph BACH	Wie bist du denn, o Gott, lamento pre bas, sláčiky a basso continuo
	Wenn wir in hoesten Noeten sein, fugeta pre organ
	Meine Freundin, du bist schon, svadobný dialóg
	(výber – záverečný zbor pre soprán, alt, bas, sláčiky a basso continuo)
Johann Christoph BACH	Prelúdium a fúga Es dur pre organ
Johann Michael BACH	Ach, wie sehnlich wart ich der Zeit, strofická ária pre soprán, sláčiky a basso continuo
Heinrich BACH	Sonáta č. 2, F dur pre sláčiky a basso continuo
Johann Christoph BACH	War Gott nicht mit uns diese Zeit, fugeta pre organ
Heinrich BACH	Ach, dass ich Wassers gnug hätte, lamento pre alt, sláčiky a basso continuo
Johann Christoph BACH	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, fugeta pre organ
	Herr, wende dich und sei mir gnädig, dialóg
	(výber – záverečný chorál pre soprán, alt, bas, sláčiky a basso continuo)

Účinkujú:

Solamente Naturali pod vedením **Miloša Valenta**

sólisti – **Miroslava Renzová**, soprán (ČR), **Alexander Schneider**, alt (Nemecko), **Matúš Trávníček**, bas, **Soma Dinyés**, organ (Maďarsko)

2. koncert **PURUS**

Utorok, 6. 7. 2010 o 20.00 hod. v Koncertnej sieni Klarisky

Program:

Johann Sebastian BACH

- Sinfonia g mol, BWV 1070
- Die Kunst der Fuge / Umenie fúgy, BWV 1080
- Musikalische Opfer / Hudobná obeť, BWV 1079
- Suita h mol, BWV 1067 (sólo flauta)

Účinkujú:

Musica Florea pod vedením **Mareka Štryncľa** (ČR), sólista – **Marek Špelina**, flauta (ČR)

3. koncert **POST**

Štvrtok, 8. 7. 2010 o 20.00 hod. v Koncertnej sieni Klarisky

Program:

Johann Bernhard BACH	Ouverture D dur
Wilhelm Friedemann BACH	Sinfonia F dur „Disonantná“
Johann Christian BACH	Kvinteto G dur op. 11, č. 2
Johann Christoph Friedrich BACH	Sinfonia d mol
Carl Philipp Emanuel BACH	Sinfonia B dur

Účinkuje:

Musica Aeterna pod vedením **Petra Zajíčka**

Organizátori projektu:

Slovak Music Bridge, v.o.s.
Bratislavské kultúrne a informačné stredisko

Projekt podporili:

Ministerstvo kultúry SR
Hlavné mesto SR Bratislava – ARS BRATISLAVENSIS
České centrum

Mediálni partneri:

Hudobný život
IN.BA
TVBA
SITA / Webnoviny.sk
Music Forum
Citylife.sk
Relaxovat.sk
Ars Ante Portas

Partneri:

Typoset
Hudobná a tanečná fakulta VŠMU

Vstupné:

Na každý koncert: **7,- €**, zľavy: študenti, ISIC, EURO 26, ZŤP: **3,- €**

Predajné miesta:

Music Forum, v.o.s., Na vršku 1, Bratislava, tel.: 02/5443 0998, (Pon – Pia: 10.00 – 18.00, Sob: 9.00 – 13.00)
Ticketportal, <http://www.ticketportal.sk> alebo hodinu pred koncertov na mieste konania koncertov.

Kontakty:

Slovak Music Bridge, v.o.s.
 Sibírska 16, 831 02 Bratislava, 02/6531 3745; 0905 403 032; agency@slovakmusicbridge.eu; www.slovakmusicbridge.eu
Bratislavské kultúrne a informačné stredisko
 Nábr. arm. gen. L. Svobodu 3, 815 15 Bratislava; tel.: 02/5910 3101, bkis@bkis.sk; www.bkis.sk