

TENTO ROK V ZNAMENÍ ČÍSIEL ...

Bratislava, 25. 6. 2008

Projekt vznikol pred šiestimi rokmi so zámerom vytvoriť *kvalitné a moderné podujatie vážnej hudby* so zameraním na tvorbu hudobného skladateľa Johanna Sebastiana Bacha v období, keď si celý kultúrny svet pripomína výročie jeho úmrtia (28. júla 1750).

Štartovacím impulzom na začiatku tejto tradície bola spoločná vízia AGENTÚRY AP PROJEKT a orchestra Komorní sólisti Bratislava, zastúpeného manažérom Vladimírom Sirotom, kvalitne prezentovať hudobné, najmä orchestrálne diela Johanna Sebastiana Bacha v prostredí pre jeho skladateľskú osobnosť prirodzenom (evanjelické chrámy) a v čase zvečnenia jeho diela. Celou históriou tohto projektu sa vinie umelecká spolupráca orchestra Komorní sólisti Bratislava, huslistky Ivany Pristašovej a ďalších prizvaných, aj zahraničných umelcov – špičkových sólistov a dirigentov: Patricia Kopatchinskaya – husle (Rakúsko/Švajčiarsko), Miki Skuta – klavír (SR), Marek Štryncl – dirigent (ČR), Petra Noskaiová – alt (SR), Igor Karško – husle (SR/Švajčiarsko).

Popri už známých špičkových interpretoch – **Ivane Pristašovej** (husle), **Marekovi Štrynclovi** z Prahy (violončelo) a **Petrovi Gul'asovi** (čembalo), privítame v roku 2008 nového hosťa projektu – špičkového slovenského interpreta starej hudby, huslistu **Petra Zajíčka**.

Projekt **Hommage à Bach** v posledných dvoch rokoch naštartoval, už v koprodukcii spoločnosti SLOVAK MUSIC BRIDGE a AGENTÚRY AP PROJEKT, *hľadanie nových netradičných dramaturgií koncertov a hľadanie nových spôsobov vizuálnej a informačnej komunikácie*. Na koncertoch sa návštevník stretne s malými prekvapeniami, či už v podobe malého prezentu alebo napríklad bohatých informácií o histórii koncertných sál, v ktorých sa koncerty uskutočnia. Tento zámer má zároveň za cieľ rozširovať vedomosti o Bratislave a jej histórii. Samozrejmosťou bude kompletný preklad textového bulletinu do angličtiny pre zahraničných návštevníkov Bratislavy. Súčasťou koncertov bude aj dotazník pre obecenstvo, ktorým začneme pravidelný prieskum poslucháčov koncertov, ktoré organizuje spoločnosť SLOVAK MUSIC BRIDGE. Inou zaujímavosťou tohoročného projektu je názvoslovie koncertov, ktoré sme označili číslami – 415, 415² a 442. Na koncerte budeme zbierať odpovede na otázku, čo tieto čísla znamenajú a všetky odpovede zverejníme na webovej stránke projektu.

Hudobný projekt **Hommage à Bach** si doteraz našiel prirodzenú a pozitívnu odozvu v radoch Bratislavčanov a každým rokom koncerty navštívilo od 300 do 500 ľudí. Koncerty sú zároveň určené, pravidelných návštevníkov koncertov vážnej hudby v Bratislave, ale aj letným turistom, návštevníkom Bratislavy.

Hommage à Bach 2008 je súčasťou festivalu **Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava 2008**.

Dramaturgia Hommage à Bach 2008:

Rok 2008 znamená ďalší posun v dramaturgickej koncepcii a projekt rozširujeme oproti predchádzajúcim ročníkom o ďalší, tretí koncert. Šiesty ročník podujatia ponúka nasledovnú skladbu koncertov:

1. koncert ~ KONCERT 415

Nedeľa, 6. 7. 2008 o 20.00 hod. v Koncertnej sieni Klarisky

Program:

John Tavener	Chant
Domenico Gabrielli	Ricercar d mol č. 7 (Manuscript Musica g. 79)
Johann Sebastian Bach	Suita c mol pre violončelo sólo č. 5 BWV 1011
Vladimír Godár	Passacaglia
Pēteris Vasks	Grāmata čellam (kniha), Pianissimo dolcissimo (arr. Michal Šťáhel)
Domenico Gabrielli	Ricercar C dur č. 5 (Manuscript Musica g. 79)
Johann Sebastian Bach	Suita C dur pre violončelo sólo č. 3 BWV 1009

Účinkuje:

Michal Šťáhel barokové violončelo

2. koncert ~ KONCERT 415²

Piatok, 11. 7. 2008 o 20.00 hod. v Koncertnej sieni Klarisky

Program:

Anonym	Sonáta à 3
Francesco A. Bonporti	Inventioni pre husle a basso continuo op. 10 č. 6
Domenico Gabrielli	Ricercar pre violončelo a continuo
Alessandro Stradella	Sinfonia à 2
Johann Sebastian Bach	Sonáta G dur pre 2 huslí a basso continuo BWV 1039
Georg Friedrich Händel	Sonáta A dur pre 2 huslí a basso continuo op. 5 č. 1 HWV 396
Johann Sebastian Bach	Sonáta A dur pre husle a basso continuo BWV 1015
Antonio Vivaldi	Sonáta d mol pre 2 huslí a basso continuo op. 1 č. 12 RV 63 „La Folia“

Účinkujú:

Peter Zajíček	barokové husle
Luboš Nedorost	barokové husle
Marek Štrýncl	barokové violončelo (ČR)
Peter Gul'as	čembalo

3. koncert ~ KONCERT 442

Pondelok, 14. 7. 2008 o 20.00 hod. vo Veľkom evanjelickom kostole na Panenskej ul. v Bratislave

Program:

Carl Philipp Emanuel Bach	Sinfonia pre sláčiky a basso continuo C dur Wq 182/3
Louis Andriessen	Symphony for open strings
Johann Sebastian Bach	Suita pre orchester D dur č. 3 BWV 1068

Účinkuje:

Orchester **Komorní sólisti Bratislava** pod vedením **Ivany Pristašovej**.**Organizátori projektu:**

Slovak Music Bridge, v.o.s.
Bratislavské kultúrne a informačné stredisko

Spoluorganizátor projektu:

AGENTÚRA AP PROJEKT

Projekt podporili:

Ministerstvo kultúry SR
Hlavné mesto SR Bratislava – ARS BRATISLAVENSIS
České centrum
TYPOSET, s.r.o.

Mediálni partneri:

Hudobný život
TV Bratislava
Port.sk
SITA

Vstupné:

KONCERT 415: 100,- Sk, **KONCERT 415²:** 130,- Sk, **KONCERT 442:** 160,- Sk

Predajné miesta:

Informačné centrum BKIS, Klobučnícka 2, tel.: 02/5935 6650, www.bkis.sk
Ticketportal, www.ticketportal.sk

Kontakty:**Slovak Music Bridge, v.o.s.**

– Sibírska 16, 831 02 Bratislava, 02/6531 3745; 0905 403 032; agency@slovakmusicbridge.eu;
www.slovakmusicbridge.eu

Bratislavské kultúrne a informačné stredisko

– Nábr. arm. gen. L. Svobodu 3, 815 15 Bratislava; tel.: 02/5910 3101, bkis@bkis.sk; www.bkis.sk

AGENTÚRA AP PROJEKT

– 02/59327 716; 0905 716 851; jan@juras.sk; www.juras.sk